

ALEJANDRO TOSCO

CONTEMPORARY ARTIST

ALEJANDRO TOSCO

www.alejandrotosco.com

E-mail: alejandrotosco@gmail.com

(سانتا كروث دي تينيريفي، جزر الكناري، إسبانيا 1975)

المعارض الأبرز في السنوات الأخيرة

2014

- تمثال لمؤسسة لورو بارك - مجموعة معرض حوت القاتل
- تمثال 5 متر × 4.5 متر. المعرض الذكرى: 40 سنوات من تماثيل في الشوارع (1973-2013) بلدية سانتا كروز دي تينيريفي
- معرض منفرد "TEA" تينيريفي فضاء الفنون

2013

- جدارية خزفي لبناية خاصة - 3 متر × 3 متر - تينيريفي
- جدارية 2 متر × 6 متر- مستشفى الشمال - اقود (تينيريفي)

2012

- جدارية 3 متر × 6 متر- مستشفى جامعية سيدة كانديلاريا
- جدارية 2 متر × 6 متر- مستشفى عام - ارازيف (لانزاروت)
- معرض منفرد - مكان ثقافي "الخزان" - صالة الفن المعاصر- حكومة جزر الكناري
- ميدالية ذهبية للتصميم والصورة الأفضل - تصميم زجاجة من النبيذ - مخزن فيريرا من الحكومة جزر الكناري

2011

- معرض استعادي 20 عاما في الرسم - مركز الفن "إلى ركوبة" - سانتا كروث دي تينيريفي
- جدارية 7 متر × 3 متر- البناء الجديدة للمستشفى الجامعية - جزر الكناري

2010

- معرض منفرد صالة "بركا راتون" للفنون - سانتا كروث دي تينيريفي

2009

- بिनाली الفن - هافانا (كوبا)
- معرض جماعي في متحف "كالبيا" - مجموعة لاجل الفن والثقافة "مايوركا"
- معرض منفرد صالات الدير القديم لسانتو دومينغو- بلدية لا لاغونا (تينيريفي)
- معرض جماعي لإحتفال الذكرى 20 سنوات لجدار برلين - "الفن ضد الجدران" - شارع مرکغراف 67 - ألمانيا

2008

- معرض جماعي - صالة فنون "غيرالديز دا سيلفا" - بورتو (البرتغال)
- عادلة الفن السادسة لأوروبا الشمالية - صالة الفن "فورلي" البندقية (إيطاليا)
- عادلة الفن الدولية الخامسة - "ارتيريا" ويكا (اسبانيا)
- مدار الجوزاء - معرض جماعي مجموعة "إينتروبيا" - متحف الصياد - حكومة تينيريفي
- معرض شخصي صالة "الكورتي إينغليس" والمؤتمرات "المادة الحية" المديرة: عميدة كلية الفنون - جامعة لا لاغونا
- معرض جماعي للمعرض الدولي في زاراغوزا - القمة العالمية للمياه - نظمتها غرفة التجارة لزاراغوزا
- معرض جماعي دائرة الفنون الجميلة - تينيريفي

2007

- المهرجان الدولي للفنون في نيويورك - معرض "فنانون القرن الجديد" الولايات المتحدة الأمريكية
- المهرجان الدولي السابع للفنون في طوكيو - صالة "طوا" - جينزا (طوكيو)
- معرض جماعي صالة "بير & نوؤ" - باريس (فرنسا)
- معرض جماعي دائرة الفنون الجميلة - سانتا كروث دي تينيريفي
- معرض منفرد تشريف للجزر "تشينيخر" - الحكومة لا غوميرا

2006

- المهرجان الدولي السادس للفنون في طوكيو - صالة "طوا" الصور - جينزا - طوكيو
- معرض جماعي مجموعة المناخ - صالة الحكومة الاندلسية
- بिनالي للفن في سانتا كروث دي تينيريفي - مركز الفن "لا ريكوفا" (تينيريفي)
- معرض جماعي في صالة "خورخي أونتيفيروس" - مدريد
- بिनالي في مانيسيس- مدينة مانيسيس - فالنسيا
- معرض جماعي دائرة الفنون الجميلة - سانتا كروث دي تينيريفي
- معرض منفرد في صالة الصومعة "سان ميغيل" - مدينة لا لاغونا - تينيريفي
- معرض منفرد صالة الحكومة الجزيري - "إل هيبرو"
- معرض منفرد صالة "سيلو" - مدريد
- معرض منفرد - صالة "إيدواردو ويستيرداهل" - معهد الدراسات الإسباني من جزر الكناري - بورتو دي لا كروز- (تينيريفي)

2005

- الندوة السادسة من معرض الفن المستقل في مدريد - أسبانيا
- معرض جماعي - صالة الفنون "أكتوال" - مدريد (إسبانيا)
- معرض جماعي - دائرة الفنون الجميلة - سانتا كروث دي تينيريفي
- معرض منفرد صالة المصرف الكناري - لا بالما وتينيريفي

2004

معرض منفرد دائرة الفنون الجميلة - سانتا كروث دي تينيريفي

2003

- معرض منفرد صالة "لوس لا باديروس" - مدينة سانتا كروز دي تينيريفي - إسبانيا

الأعمال الفنية في المتحف (إقليمية)

- المتحف البلدي للفنون الجميل - سانتا كروز دي تينيريفي

- متحف "نيستور" - لاس بالماس دي جران كاناريا

- معهد الدراسات إسباني من جزر الكناري - تينيريفي

- الحكومة الجزيري "إل هيبرو"

- الحكومة الجزيري "لا غوميرا"

- بلدية لا لاغونا- تينيريفي

- بلدية لا أوروتافا - تينيريفي

- بلدية آرونا - تينيريفيو

- بلدية سانتا كروث دي تينيريفي

- مصرف جزر الكناري - تينيريفي

- مصرف جزر الكناري - لا بالما

- مؤسسة "لورو بارك" - تينيريفي

- مؤسسة "سوزيارتى" - تينيريفي

- نادي اليخوت الملكي لغران كاناريا

- التحالف الفرنسي - تينيريفي

- المستشفى الجامعي - جزر الكناري

- المستشفى الجامعية "سيدة كانديلاريا"

- مستشفى الشمال - اقود (تينيريفي)

وفي مجموعات خاصة متعددة

الأعمال الغنية في المتحف (وطنية)

- متحف الفنون الجميلة - فيلizer ملقة

- متحف "مارموليخو"- خاين

- العائلة المالكة الإسبانية

- مؤسسة "أنطونيو سيفوفيا" - لوبيو (ملقة)

- مصرف "كاخا سور"

- صندوق التوفير لقرطبة

- متحف "كالفيا" - مايوركا

الأعمال الفنية في المتاحف (دولية)

- متحف القلعة "ميرود" - كولونيا (ألمانيا)

وفي مجموعات خاصة متعددة : كوبا والمكسيك وبيرو والأرجنتين وألمانيا وإنجلترا وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة

الرسوم التوضيحية للكتب

- المؤلف: خوسيه كارلوس فرانسيسكو - الكتاب "الإصلاح الضروري" كتب مجموعة الكناري - اقتصاد

- المؤلفة: بيلار كاستر - الكتاب "الصمت أنا أحلمه" . طباعة الحجرية "تروخيو"

- المؤلفة: بيلار كاسترو - الكتاب: "رنين الأجراس في مهب الريح" شعر

تصاميم لزجاجات

- مخزن "فيريرا" - ميدالية ذهبية للتصميم والصورة الأفضل

البريد الإلكتروني

alejandrotosco@gmail.com

www.alejandrotosco.com

لوحاته الكثيفة هي بالزيادة مرئية ولميسية، عقلانية ومعقوله. لوحاته هي نهج الواقع عبر الحواس، ولكن من دون تجاهل التحليل العقلاني والتفسير الشعري. هي نتيجة لعملية تنطوي الرؤية والخبرة، كما تقارب الى المعرفة والتفسير المعقول. والنتيجة هي تسلية عالم أظهرت مع الظواهر المختلفة، أكثر أكملية وأكثر مضغوطة من مرجعها المباشر، أكثر تعقيداً ومحفوفاً بالمعانى بعد رحلة الذهاب والاياب من خلال داخل الفنان.

بيلار بلانكو

أستاذة الرسم في كلية الفنون الجميلة جامعة لا لاغونا. تينيريفي، إسبانيا

انسان خالق: اليخاندرو توسكو

العمل لديه تجريدية مع بقايا رمزية قوية المستمدّة من استلامه من العالم تحت الماء. ينفجر العنصر الرمزي. وهذا هو المستوى الرمزي الذي نجده في رسم اليخاندرو توسكان. نرى هنا فضلاً عن سلسلة التقاليد التصويرية الكناريا التي تحيي في أعمال اليخاندرو توسكو، على الأقل في خط من خطوط لوحاته: الإنعكاس على المناظر الطبيعية البركانية في الكناري كما على علاقة سكانها مع البحر الذي يغسل شواطئها. ويسرني أن أعترف بستمرارية حلقات هذا التقليد. لا نعلم في هذه السلسلة سوى نهايتها، وهي متقدمة في صور الطبيعية الكنارية.

فيرناندو كاسترو بوريغو. أستاذ الكرسي في تاريخ الفن - جامعة لا لاغونا
(تينيريفي - إسبانيا)

إلى الأزرق الأطلسي

هي هندسات الخيالي، تعبير مجازي شعري من الرغبة واليوتوبيا. هي نظرة فنية مع استجوابات حول الهشاشة وعدم استقرار في الطبيعة. ننسى الكلمة طبيعة. الطقوس والأسطورة. تمجيد الجمال والهشاشة التي يجعل اشتقاقات إلى الروحانية، إلى الروح الإبداعية ونهب الطبيعة. هي جلود مغلفة من الجمال والعتبر والحاجة ... وهي تخلق إطارات أو هياكت الشبكية، تعبيرية، مرئية، بسيطة كما حساسية.

اليخاندرو توسكو