

# ALEJANDRO TOSCO

CONTEMPORARY ARTIST

A stylized, handwritten signature of Alejandro Tosco. The word 'ALEJANDRO' is written in a cursive script, and 'TOSCO' is written in a more blocky, uppercase font. A horizontal line is drawn across the middle of the signature, intersecting the letters.

[www.alejandrotosco.com](http://www.alejandrotosco.com)

E-mail: [alejandrotosco@gmail.com](mailto:alejandrotosco@gmail.com)

# ВОЗОБНОВИТЬ

## АЛЕХАНДРО ТОСКО

(Санта-Крус-де-Тенерифе, Канарские острова, Испания, 1975).

Основные выставки последних лет:

### 2003

Индивидуальная выставка, зал LOS LAVADEROS. Мэрия Санта-Крус-де-Тенерифе. Испания.

2004

Индивидуальная выставка, зал Общества Изобразительных Искусств. Санта-Крус-де-Тенерифе. Испания.

### 2005

6-е издание Ярмарки Независимого искусства в Мадриде. Испания.

Коллективная выставка, "Галерея Актуаль Мадрид". Испания.

Коллективная выставка, Общество Изобразительных Искусств. Санта-Крус-де-Тенерифе

Индивидуальная выставка, зал Кахаканария. Ла Пальма и Тенерифе.

### 2006

VI Международный фестиваль искусств в Токио. Галерея Това. Гиндза, Токио (Япония).

Коллективная выставка "Группа Климартико". Выставочный зал правительства Андалусии.

Биеннале Санта-Крус-де-Тенерифе. Центр искусств "Ла Рекова". Тенерифе.

Коллективная выставка, галерея Хорхе Онтиверос. Мадрид.

Биеннале Манисес. Мэрия г. Манисес. Валенсия.

Коллективная выставка, Общество Изобразительных Искусств. Санта-Крус-де-Тенерифе

Индивидуальная выставка, церковь Св. Михаила, мэрия города Ла-Лагуна. Тенерифе.

Индивидуальная выставка, зал Правительства острова Эль Йерро.

Индивидуальная выставка, зал "Сило". Мэрия Мадрида.

Индивидуальная выставка, зал Эдуардо Вестердаль. Институт латиноамериканских исследований на Канарских островах. Пуэрто-де-ла-Крус. Тенерифе.

### 2007

Международный фестиваль искусств в Нью-Йорке. Галерея "Нью Сенчюри Артисто". США.

VII Международный фестиваль искусств в Токио, зал галереи Това. Гиндза, Токио.

Коллективная выставка, зал "Арт Пер энд Пу" Париж. Франция.

Коллективная выставка, Общество Изобразительных Искусств. Санта-Крус-де-Тенерифе

Индивидуальная выставка в честь архипелага Чинихо, зал правительства Острова Ла Гомера.

## 2008

Коллективная выставка, Галерея Геральдес да Силва. Оporto, Португалия.

6-я ярмарка Северно Европейского искусства, Верниче Арт Фэйр Форли, Италия

V Международная художественная ярмарка "Артерия Уэска", Испания.

"Тропик Близнецов". Коллективная выставка Группа Антропия. Музей рыбака. Правительство Тенерифе.

Индивидуальная выставка, зал Корте Инглес, конференция под названием Живая Материя, под управлением декана факультета изобразительных искусств университета Ла Лагуны.

Коллективная выставка Экспо Сарагоса, Всемирный Водный саммит. Организатор Торговая палата Сарагосы.

Коллективная выставка, Общество Изобразительных Искусств. Тенерифе.

## 2009

Биеннале в Гаване, Куба.

Коллективная выставка, Музей Кальвия. Группа "Про Арте и Культура Майорка".

Индивидуальная выставка в залах бывшего монастыря Санто-Доминго. Город Ла-Лагуна, Тенерифе.

Коллективная выставка в честь 20-летия падения Берлинской стены "Искусство против Стен". Маркграфенштр 67. Германия.

## 2010

Индивидуальная выставка в "Арт Галери Бока-Ратон", Санта-Крус-де-Тенерифе.

## 2011

Ретроспектива 20 лет живописи. Центр искусств "Ла Рекова", Санта-Крус-де-Тенерифе.

Настенная роспись 7м x 3м в новом здании госпиталя "Оспиталь Университарио де Канариас".

## 2012

Настенная роспись 3 м x 6 м в здании госпиталя "Оспиталь Университарио Нуэстра Сеньора де Канделярия"

Настенная роспись 2 м x 6 м в здании Генерального госпиталя Арресифе, Лансароте.

Индивидуальная выставка в Культурном центре Эль Танке, зал современного искусства, правительство Канарских островов.

Золотая Медаль правительства Канарских островов "за лучший дизайн и изображение" за дизайн бутылки для винного погреба Феррера.

## 2013

Настенная роспись в керамике 3м x 3м, частное здание, Тенерифе.

Настенная роспись 2 м x 6 м, здание госпиталя "Оспиталь Генераль дель норте", Икод, Тенерифе

## 2014

Скульптура для Фонда Лоро Парке, Коллекция "Экспо косатки".

Скульптура 5 метров x 4,5 метра в честь 40-летия выставки уличных скульптур. 1973 -2013 Мэрия Санта-Крус-де-Тенерифе.

Индивидуальная выставка в центре искусств ТЭА Тенерифе

### **Постоянные региональные экспозиции:**

Городской музей изобразительных искусств, Санта-Крус-де-Тенерифе. Музей Нестор, Лас-Пальмас-де-Гран-Канария. Институт латиноамериканских исследований на Канарских островах, Тенерифе. Островное правительство Эль Йерро. Островное правительство Ла Гомера. Мэрия Ла-Лагуна, Тенерифе. Мэрия Ла-Ортава, Тенерифе. Мэрия Арона, Тенерифе. Мэрия Санта-Крус-де-Тенерифе. Кахаканариас, Тенерифе. Кахаканариас, Ла-Пальма. Фонд Лоро Парка, Тенерифе. Фонд Социарте, Тенерифе. Реаль Клуб Наутико Гран-Канария. Альянс Франсез, Тенерифе. Госпиталь\_"Оспиталь Университарио де Канарияс". Госпиталь "Оспиталь Университарио Нуэстра Сеньора де Канделярия". Госпиталь "Оспиталь Генераль дель норте". Бесчисленные частные коллекции.

### **Постоянные национальные экспозиции:**

Музей изобразительных искусств, Велес. Малага. Музей Мармолехо, Хаэн. Испанский Королевский дом. Фонд Антонио Сеговия, Лобильо, Малага. Каха Сур, Каха де Аоррос, Кордова. Музей Кальвиа, Майорка.

### **Постоянные международные экспозиции:**

Музей Замок Мероде, Кельн, Германия.

Бесчисленные частные коллекции. Куба, Мексика, Перу, Аргентина, Германия, Англия, Франция, Россия и Соединенные Штаты.

### **Иллюстрации книг:**

Хосе Карлос Франциско. Необходимая реформа, Канарская Коллекция. экономика

Пилар Кастро. Желанная тишина. Литография Трухильо.

Куранты на ветру. Поэзия, Пилар Кастро.

Дизайн бутылок

Винный погреб Феррера, Золотая медаль правительства Канарских островов. Лучший дизайн и изображение 2012.

## Обзор

Его живопись отличается плотностью, и в то же время она оптически и тактильна, рациональна и чувствительна. Она представляет чувственное восприятие реальности, но не без рационального анализа и поэтического выражения. Это плод зрения и опыта, приближения к знанию и интерпретации чувств. В ней воссоздается мир, основанный на других феноменах, более пропитывающий и сжатый нежели естественный и реальный мир. Он сложнее и наполнен другим смыслом в результате путешествия по внутреннему миру художника.

Пилар Бланко, профессор и преподаватель рисования факультета изобразительных искусств, Университет Ла-Лагуна, Тенерифе Испания

Креативный субъект: Алехандро Тоско

Его работы абстрактны, с сильным влиянием образных отражений, напоминающих восприятие подводного мира. Ярко выражен символический элемент. Это символическое влияние отличает живопись Алехандро Тоско.

Ясно ощутимо, как цепь изобразительной традиции Канар оживает в работе Алехандро Тоско, по крайней мере в одной из его линий, отражающих не только вулканический ландшафт архипелага и его поэзию, но и взаимодействие его обитателей с океаном, омывающим побережье. Звенья данной цепи, к счастью, бессчетны. Мы видим только один конец цепи, глубоко укоренившийся в изображениях островной природы.

Фернандо Кастро Ворега.

Профессор истории искусства в Университете Ла-Лагуна, Тенерифе Испания

Синева Атлантики

Архитектура воображения, поэтические метафоры желания и утопии. Художественный взгляд, вопрошающий о хрупкости и непостоянстве природы. Мы забываем слова природы. Обряд и миф, экзальтация красоты и хрупкости, напоминающие о духовности, о творческой душе и о беспредельном ограблении природы. Пластиковые оболочки красоты ароматов и потребности, создающие щиты и сетевые структуры, выразительные, визуальные, простые и чувствительные.